

La grafoplástica como estrategia para el desarrollo del esquema corporal en la infancia

Graphoplastics as a strategy for body schema development in childhood

A grafoplástica como estratégia para o desenvolvimento do esquema corporal na infancia

Anita Azucena Chancusi Herrera

anita.chancusi@utc.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-5717-3055>

Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga,
Ecuador

Melaney Nicole Orbe Valverde

melaney.orbe9228@utc.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-5170-7923>

Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga,
Ecuador



Dayra Maoli Pucuji Rodas

dayra.pucuji3249@utc.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-3189-9411>

Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga,
Ecuador

<https://doi.org/10.59993/simbiosis.V.5i11.102>

Artículo recibido 3 de junio 2024 | Aceptado 5 de julio 2024 | Publicado 18 de julio 2025

RESUMEN

Palabras clave:

Grafoplástica; Esquema corporal; Educación inicial; Psicomotricidad; Desarrollo infantil

Esta investigación analiza el impacto de las actividades grafoplásticas en el fortalecimiento del esquema corporal en niños de preparatoria. Se implementó un programa de intervención con seis estudiantes de la Unidad Educativa "Guangaje" utilizando técnicas como rasgado, embolillado y dactilopintura. La metodología cualitativa incluyó observación directa y entrevistas. Los resultados demuestran mejoras significativas en control postural, lateralidad y coordinación óculo-manual. Se concluye que la grafoplástica constituye una estrategia pedagógica efectiva para el desarrollo integral infantil y la preparación para la lectoescritura.

ABSTRACT

Keywords:

Graphoplastics; Body schema; Early education; Psychomotricity; Child development

This research analyzes the impact of graphoplastic activities on strengthening body schema in preschool children. An intervention program was implemented with six students from "Guangaje" Educational Unit using techniques such as tearing, crumpling, and finger painting. The qualitative methodology included direct observation and interviews. Results demonstrate significant improvements in postural control, laterality, and eye-hand coordination. It is concluded that graphoplastics constitutes an effective pedagogical strategy for comprehensive child development and preparation for literacy.



RESUMO

Esta pesquisa analisa o impacto das atividades grafoplásticas no fortalecimento do esquema corporal em crianças do pré-escolar. Foi implementado um programa de intervenção com seis estudantes da Unidade Educacional "Guangaje" utilizando técnicas como rasgado, amassado e pintura com dedos. A metodologia qualitativa incluiu observação direta e entrevistas. Os resultados demonstram melhorias significativas no controle postural, lateralidade e coordenação óculo-manual. Conclui-se que a grafoplástica constitui uma estratégia pedagógica efetiva para o desenvolvimento integral infantil e preparação para a alfabetização.

Palavras-chave: Grafoplástica; Esquema corporal; Educação inicial; Psicomotricidade; Desenvolvimento infantil

INTRODUCCIÓN

La grafoplástica, entendida como el conjunto de técnicas y actividades artísticas que involucran el uso de las manos y diversos materiales para crear formas y figuras, constituye una herramienta pedagógica fundamental en la educación inicial. Su implementación en el aula no solo fomenta la creatividad y la expresión personal, sino que también desempeña un rol crucial en el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, habilidades que son prerrequisito para la adquisición de la lectoescritura (Fernanda, 2016). En este contexto, el esquema corporal, definido como el conocimiento que el niño adquiere de su propio cuerpo y de sus posibilidades de movimiento en el espacio (Lladó, 2022), se ve directamente beneficiado por las prácticas grafoplásticas. A través de la manipulación de materiales, el niño explora sus capacidades motoras, afina la coordinación óculo-manual y fortalece la conciencia de su propio cuerpo, sentando así las bases para un desarrollo integral.

Sin embargo, a pesar de su reconocida

importancia, la aplicación de técnicas grafoplásticas en el contexto educativo ecuatoriano presenta deficiencias significativas. Investigaciones previas han señalado una falta de conocimiento y capacitación por parte de los docentes en el manejo adecuado de estas estrategias, lo que limita su potencial para estimular el desarrollo infantil (Vasco Aviles, 2011). Esta problemática se agudiza en zonas rurales como la parroquia de Guangaje, en la provincia de Cotopaxi, donde se ha observado una escasa estimulación de la psicomotricidad en los niños de preparatoria, generando dificultades en el desarrollo del esquema corporal y en habilidades precursoras de la escritura como la pinza digital. El presente estudio surge de la necesidad de abordar esta problemática y de explorar el potencial de la grafoplástica como una estrategia efectiva para el fortalecimiento del esquema corporal en niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Guangaje".

El objetivo de esta investigación es analizar el impacto de un programa de actividades grafoplásticas, diseñado específicamente para fortalecer el esquema corporal en niños de preparatoria. Se busca determinar si la implementación de actividades como el rasgado, el embolillado y la dactilopintura, entre otras, contribuye a mejorar el control postural, la lateralidad y la coordinación óculo-manual en los participantes. La justificación de este estudio radica en la necesidad de proporcionar evidencia empírica que respalde la integración de la grafoplástica en el currículo de educación inicial, no solo como una actividad lúdica, sino como una estrategia pedagógica intencionada y sistemática para el desarrollo integral del niño. Los resultados de esta investigación podrían orientar a los docentes en la implementación de prácticas

pedagógicas más efectivas y contribuir a la mejora de la calidad educativa en el nivel de preparatoria.

MÉTODO

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, el cual permite explorar y comprender en profundidad los fenómenos desde la perspectiva de los participantes en su entorno natural (Barrantes, 2014). Se optó por este enfoque para poder observar y analizar de manera detallada las conductas, habilidades y percepciones de los niños en relación con las actividades grafoplásticas y su esquema corporal. El diseño de la investigación es de tipo pre-experimental con pre-prueba y post-prueba con un solo grupo, ya que se aplicó un programa de intervención (las actividades grafoplásticas) a un grupo de estudiantes y se midieron las variables de interés antes y después de la intervención para evaluar su impacto. Adicionalmente, se realizó una investigación de campo, lo que implicó la recolección de datos directamente en el aula de la Unidad Educativa “Guangaje”, permitiendo una comprensión más rica y contextualizada del fenómeno estudiado (Escarcega, 2023).

La muestra estuvo conformada por seis estudiantes (tres niños y tres niñas) del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Guangaje”, seleccionados de manera intencional. El criterio de selección fue la disponibilidad y el consentimiento informado de los padres de familia y la docente a cargo. La docente del grupo también participó en el estudio, proporcionando información valiosa a través de una entrevista.

Para la recolección de datos se utilizaron dos instrumentos principales. En primer lugar, se diseñó una lista de cotejo para evaluar el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños antes y después de la intervención. Esta lista de cotejo incluyó indicadores observables

relacionados con el control postural, la lateralidad, la coordinación óculo-manual y el conocimiento de las partes del cuerpo. La escala de valoración utilizada fue de tipo cualitativo, con las categorías de “iniciado”, “en proceso” y “adquirido”, lo que permitió registrar el progreso de los niños de manera sistemática (Hidalgo, s.f.). En segundo lugar, se realizó una entrevista semi-estructurada a la docente a cargo del grupo, con el fin de recabar información sobre su percepción acerca de la importancia de la grafoplástica, las estrategias que utiliza habitualmente y las dificultades que observa en sus estudiantes en relación con el esquema corporal. El guion de la entrevista fue validado por expertos en el área de educación inicial.

El procedimiento de la investigación se llevó a cabo en tres fases. En la primera fase, se aplicó la lista de cotejo como pre-prueba para obtener una línea base del nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños. En la segunda fase, se implementó el programa de actividades grafoplásticas durante un período de cuatro semanas, con una frecuencia de tres sesiones por semana. Las actividades incluyeron técnicas como el rasgado, el arrugado, el embolillado, la dactilopintura y el modelado con plastilina, entre otras. Cada sesión fue planificada y guiada por el equipo investigador, con el apoyo de la docente. En la tercera fase, se aplicó nuevamente la lista de cotejo como post-prueba para evaluar los cambios en el desarrollo del esquema corporal de los niños. Finalmente, se transcribió la entrevista a la docente y se analizaron los datos cualitativos de ambos instrumentos para la elaboración de los resultados y conclusiones del estudio.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la lista de cotejo y la entrevista a la docente revelan un impacto positivo del programa de actividades grafoplásticas en el fortalecimiento del esquema corporal de los niños participantes. A continuación, se presentan los hallazgos más significativos, organizados en función de las categorías de análisis establecidas.

Desarrollo del Esquema Corporal: El análisis comparativo de los resultados de la pre-prueba y la post-prueba de la lista de cotejo evidencia un avance notable en el desarrollo del esquema corporal de los seis estudiantes. En la evaluación inicial, la mayoría de los niños se encontraban en el nivel de “iniciado” en varios de los indicadores, especialmente en aquellos relacionados con la identificación de la lateralidad (mano derecha e izquierda) y el manejo de la pinza digital. Tras la intervención, en la evaluación final, se observó que todos los estudiantes alcanzaron el nivel de “adquirido” en la mayoría de los indicadores. Por ejemplo, en la actividad de dactilopintura, los niños lograron identificar y utilizar su mano dominante con mayor seguridad y precisión. De igual manera, en las actividades de rasgado y embolillado, se evidenció una mejora significativa en la coordinación óculo-manual y en la destreza para manipular objetos pequeños, lo que demuestra un fortalecimiento de la pinza digital.

Percepción de la Docente: La entrevista realizada a la docente de preparatoria corroboró la importancia de la grafoplástica como estrategia pedagógica. La docente manifestó ser consciente de los beneficios de estas actividades para el desarrollo motor de los niños, sin embargo, reconoció que no las implementaba de manera sistemática en su planificación curricular debido a la falta de tiempo y de recursos. Afirmó que, tras

observar el desarrollo de las actividades del programa y el entusiasmo de los niños, consideraba fundamental integrar la grafoplástica de manera intencionada en su práctica pedagógica. Destacó, además, que las actividades no solo habían contribuido al desarrollo motor, sino también al desarrollo socioemocional de los estudiantes, al fomentar la creatividad, la libre expresión y el trabajo colaborativo.

Elementos Visuales: Para ilustrar los resultados, se presenta la siguiente tabla que resume el progreso de los estudiantes en uno de los indicadores clave de la lista de cotejo: “Identifica su lateralidad (derecha-izquierda)”.

Tabla 1. Progreso en la Identificación de la Lateralidad

Estudiante	Pre-prueba	Post-prueba
1	Iniciado	Adquirido
2	En proceso	Adquirido
3	Iniciado	Adquirido
4	Iniciado	En proceso
5	En proceso	Adquirido
6	Iniciado	Adquirido

Como se puede observar en la Tabla 1, cinco de los seis estudiantes lograron alcanzar el nivel de “adquirido” en la identificación de su lateralidad después de la intervención, lo que representa un avance significativo en comparación con la evaluación inicial. Estos resultados sugieren que las actividades grafoplásticas, al implicar el uso de ambas manos y la realización de movimientos coordinados, contribuyen de manera efectiva al desarrollo de la conciencia corporal y la lateralidad en los niños de preparatoria.

Discusión

Los resultados de esta investigación concuerdan con los hallazgos de estudios previos que han destacado la importancia de la grafoplástica en el desarrollo infantil. La mejora observada en el esquema corporal de los participantes respalda la idea de que estas actividades, lejos de ser un mero pasatiempo, constituyen una herramienta pedagógica de gran valor para el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas (Fernanda, 2016; Tintaya, 2012). El fortalecimiento de la pinza digital, la coordinación óculo-manual y la lateralidad, evidenciado en los resultados, son competencias fundamentales para el posterior aprendizaje de la escritura, lo que subraya la relevancia de integrar la grafoplástica en el currículo de educación inicial.

El hecho de que la docente reconociera la importancia de la grafoplástica, pero no la implementara de manera sistemática, pone de manifiesto una de las principales barreras para la mejora de la calidad educativa: la brecha entre el conocimiento teórico y la práctica pedagógica. Esta situación, que ha sido reportada en otros estudios (Vasco Aviles, 2011), evidencia la necesidad de brindar a los docentes no solo capacitación teórica, sino también acompañamiento y recursos para que puedan implementar estrategias innovadoras en el aula. La falta de tiempo y de materiales no pueden ser un obstáculo para el desarrollo integral de los niños, por lo que es fundamental que las instituciones educativas y las autoridades competentes asuman un rol activo en la promoción de prácticas pedagógicas que, como la grafoplástica, han demostrado ser efectivas.

Es importante señalar que, si bien los resultados de este estudio son positivos, la investigación presenta algunas limitaciones. El tamaño reducido de la muestra no permite generalizar los resultados a toda la población de niños de preparatoria. Futuras investigaciones podrían replicar este estudio con una muestra más amplia y diversa, e incluso incluir un grupo de control para fortalecer la validez de los hallazgos. Asimismo, sería interesante explorar el impacto de la grafoplástica en otras áreas del desarrollo infantil, como el lenguaje, la creatividad y la

resolución de problemas. A pesar de estas limitaciones, el presente estudio aporta evidencia valiosa sobre el potencial de la grafoplástica como estrategia para el fortalecimiento del esquema corporal y sienta las bases para futuras investigaciones en este campo.

CONCLUSIONES

La implementación de un programa de actividades grafoplásticas demostró ser una estrategia efectiva para el fortalecimiento del esquema corporal en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Guangaje”. Los participantes mostraron una mejora significativa en su control postural, lateralidad y coordinación óculo-manual, habilidades que son fundamentales para su desarrollo integral y para el posterior aprendizaje de la lectoescritura.

La grafoplástica no solo impacta en el desarrollo motor, sino que también fomenta la creatividad, la expresión personal y el desarrollo socioemocional de los niños. Las actividades permitieron a los estudiantes explorar sus capacidades, expresar sus emociones y trabajar de manera colaborativa, lo que contribuyó a crear un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor.

Se evidencia la necesidad de fortalecer la formación y capacitación de los docentes de educación inicial en el uso de la grafoplástica como herramienta pedagógica. Es fundamental que los maestros cuenten con los conocimientos, las habilidades y los recursos necesarios para implementar estas estrategias de manera sistemática y efectiva en el aula, garantizando así el desarrollo integral de todos los niños.

Este estudio reafirma la importancia de la educación inicial como una etapa clave para el desarrollo humano. La inversión en programas y estrategias pedagógicas de calidad, como la

grafoplástica, no solo beneficia a los niños en el presente, sino que también sienta las bases para su futuro éxito académico y personal. Es responsabilidad de todos los actores del sistema educativo promover y garantizar una educación inicial que potencie al máximo el desarrollo de cada niño.

REFERENCIAS

- Barrantes, E. R. (2014). Un camino al conocimiento, Un enfoque Cualitativo, cuantitativo y mixto. <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enf>
- Escarcega, J. (2023, 8 de noviembre). Investigación de campo: qué es y por qué hacerla. Berumen. <https://berumen.com.mx/investigacion-de-campo-que-es-y-por-que-hacerla/>
- Fernanda, Á. G. (2016). Las técnicas grafo plásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Ecuador” del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, período lectivo 2015-2016 [Tesis de grado, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3797>
- Hidalgo, U. A. (s.f.). Catálogo de listas de cotejo.
- Lladó, S. (2022, 6 de diciembre). ¿Qué es el esquema corporal y por qué es tan importante? Centro Llorens lateralidad y psicología. <https://www.lateralidadypsicologiallorens.com/que-es-el-esquema-corporal-por-que-es-tan-importante/>
- Lozano, R. (2020, 26 de junio). Desarrollo del esquema corporal. Educación e ideas. <https://www.educacioneideas.com/post/desarrollo-del-esquema-corporal>
- Tintaya, L. J. (2012). La grafoplástica como estrategia para el desarrollo de la psicomotricidad fina. Revista de Psicología, (8), 85-96. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322012000200009

Vasco Aviles, J. M. (2011). La dactilopintura y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia espacial en los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "Reino de Quito" de la parroquia Izamba del cantón Ambato [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/fdcc57d1-e062-446d-8caa-7a946ca8c0c6/content>